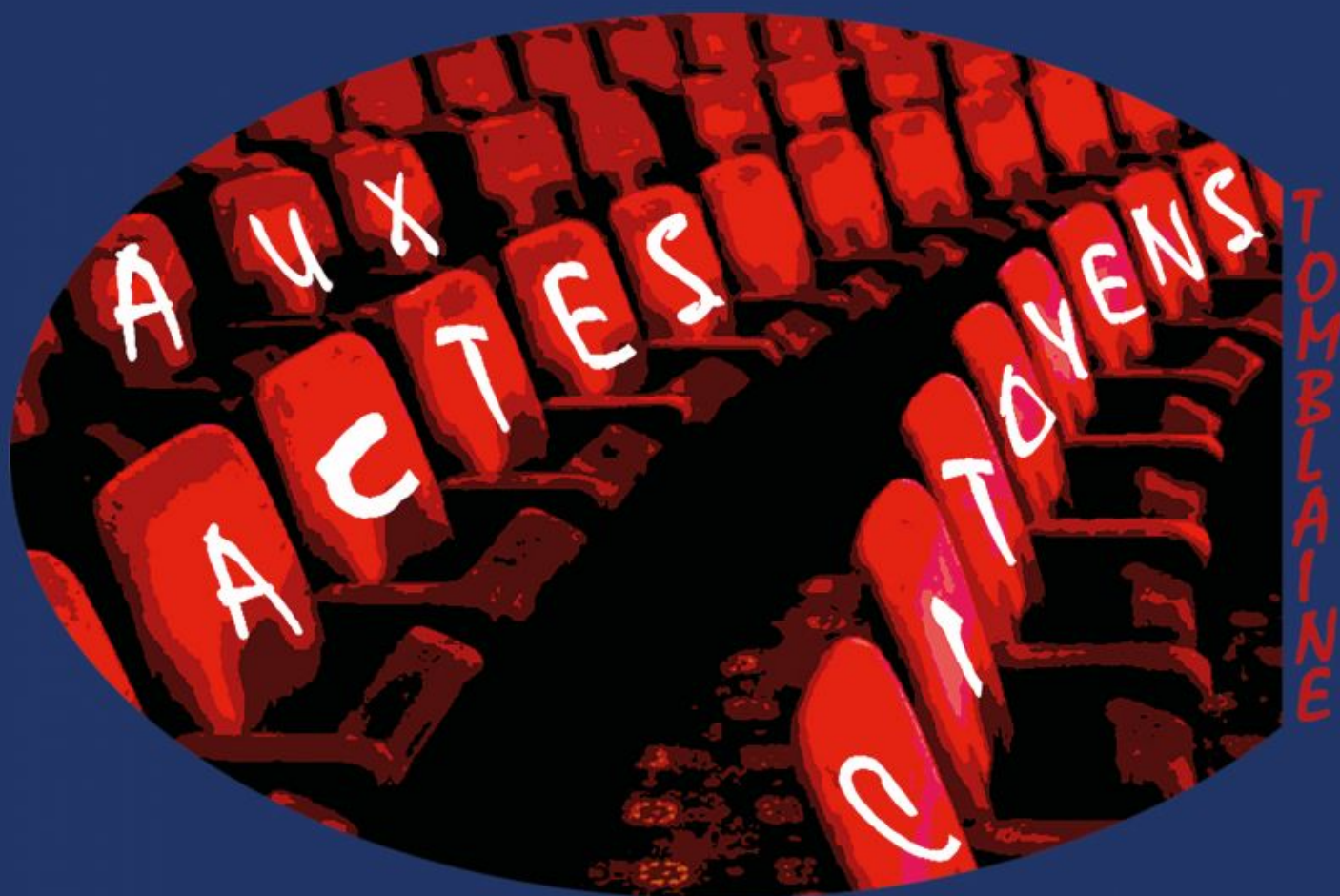


PROGRAMMATION AUTOMNE 2022



Réservations dès le 1^{er} octobre 2022

Espace Jean Jaurès - Place des Arts
54510 TOMBLAINE
03 83 33 27 50 - auxactescitoyens.fr

Du 17 au 29 octobre

Accueil en « résidence » du spectacle UI avec Isabelle de Botton, Christian Sinniger, Nathanaël Rutter, Gary Roland – Mise en scène Pierre Notte

Toute l'équipe est donc reçue par la Ville de Tomblaine et par l'association Aux Actes Citoyens (dont le soutien à la création fait partie des objectifs) et travaille sous la forme de ce qu'on appelle «une résidence d'artistes» en deux temps : du 28 août au 7 septembre, puis du 17 octobre au samedi 29 octobre.

« UI » est une pièce écrite par Taylor Mac, intitulée alors «HIR», créée en 2014 à San Francisco, reprise en octobre 2015 à New York, aujourd'hui traduite et adaptée par Isabelle de Botton qui l'a intitulée «UI» et mise en scène par Pierre Notte.

Inédite en France, la pièce a été jouée aux Etats-Unis, à Londres, au Canada et en Australie avec un vif succès. Cette pièce écrite au scalpel aborde des thèmes urgents et d'actualité, les violences intrafamiliales, les questions du genre, la reconstruction après les traumatismes, le pardon, et même la nécessité ou pas de ranger ses placards...

C'est un honneur et en même temps une belle reconnaissance pour la Ville de Tomblaine et pour l'association Aux Actes Citoyens que de recevoir cette magnifique comédienne Isabelle de Botton, amie de Tomblaine (sa carrière est exceptionnelle, tant à la télévision, qu'au café-théâtre, au théâtre ou au cinéma. En 2018, elle est nommée aux Molières pour son rôle dans «Clérembard». Elle est venue à Tomblaine dans : «Clérembard», «La Parisienne d'Alexandrie» et dans «la famille Ortiz».





Mais c'est également un honneur et une belle reconnaissance que de recevoir Pierre Notte, qui sera le metteur en scène. Pierre Notte, écrivain, auteur dramatique, compositeur, metteur en scène et comédien (Molière 2006 du Théâtre Privé, six fois nommé aux Molières, deux fois sélectionné pour le Prix Renaudot, Prix SACD 2006, Secrétaire Général de la Comédie Française de 2006 à 2009...)

Toute l'équipe est hébergée à Tomblaine et dispose de la salle Léo Ferré à l'Espace Jean Jaurès pour créer cette pièce.

Pendant cette période, à plusieurs reprises, l'équipe accueillera des lycéens, pour évoquer le thème de la pièce, mais aussi, pour découvrir l'envers du décor, la préparation d'une pièce de théâtre, le travail des comédiens, l'interprétation, les choix de mise en scène...

Nous sommes certains qu'une véritable pépite va être ciselée à Tomblaine. Cette pièce, par les thèmes abordés, la qualité du texte, la volonté d'Isabelle de Botton d'adapter pour transposer les structures linguistiques, retrouver l'humour, la cocasserie et le rythme des dialogues de Taylor, deviendra un évènement culturel. Nous serons heureux d'y avoir contribué.

Samedi 29 Octobre à 20h30

« U | »

Tarif: 12€

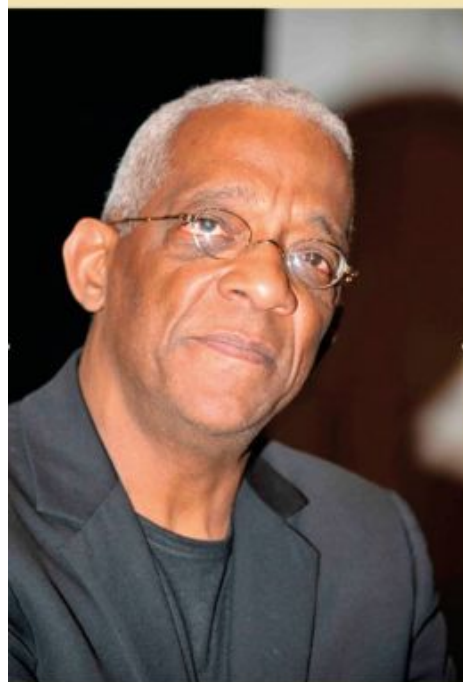
Ce spectacle sera un grand moment, pas encore la « Première », mais une « sortie de résidence »... Vous serez alors les spectateurs privilégiés qui auront découvert ce travail avant tout le monde et vous aurez même la chance de pouvoir échanger à la fin de la représentation avec toute l'équipe !

Mercredi 26 octobre à 20h30

« Les derniers Blancs-Matignon de Guadeloupe »

Tarif: 5€ - L'intégralité de la recette sera versée par « Aux Actes Citoyens » à une association guadeloupéenne pour aider nos amis guadeloupéens, suite aux dégâts de l'ouragan Fiona.

Projection du film, suivie d'une rencontre avec l'auteur Michel Reinette. Puis, nous partagerons le ti'punch de l'amitié.



Michel Reinette est scénariste et journaliste Guadeloupéen, il a longtemps été rédacteur en chef des journaux télévisés du week-end sur France 3.

Très actif dans le monde des médias, il a produit des œuvres souvent engagées et porte un regard lucide sur les problèmes qui existent ou ont existé et dont les effets persistent.

« Les derniers Blancs Matignon de Guadeloupe » donne la parole à ces descendants de colons lesquels s'étaient réfugiés dans les terres en 1794, pour échapper à la guillotine du Commissaire civil Victor Hugues, envoyé par les Conventionnels afin d'appliquer le décret d'abolition de l'esclavage.

« Quand on est victime, on a toujours l'impression d'être coupable »
Michel Reinette.

Vendredi 18 novembre à 19h

«Acorps de rue» en concert

Tarif: 16€

Soirée musicale et festive.

A l'occasion de la sortie du Beaujolais nouveau, c'est devenu une tradition pour «Aux Actes Citoyens», l'entrée est à 16€ et vous avez droit à un concert, une assiette de charcuterie et de fromage, le Beaujolais peut-être acheté au verre ou à la bouteille... avec modération.

Acorps de rue c'est de la bonne humeur des textes de l'échange avec les gens et surtout un grain de folie , de légèreté et d'imprévu avec plein d'instruments.



Vendredi 2 décembre à 20h30

Concert GOSPEL KONCEPT

Tarif: 12€



Plein les yeux, plein les oreilles ! Avec des chansons de gospel, les leads et les choristes de la Mass choir de Gospel Koncept vous embarquent dans un voyage historique des États-Unis à la France, en passant par l'Afrique.

Une diversité culturelle et sonore qui embarque chacun dans la danse et la gaieté, en témoignent leurs concerts à guichet fermé. Les voix splendides de cette bande d'amis revisitent les chants de gospel classiques ou contemporains avec liberté, entrain et une énergie débordante.

En décembre, quoi de mieux que d'entendre quelques chants de Noël en gospel ?!

Ne vous faites pas raconter le spectacle, venez le découvrir en famille ou entre amis.

Du 23 au 28 janvier 2023

Narcisse en résidence d'artiste pour préparer son nouveau spectacle « Humains »

« Aux Actes Citoyens » et la Ville de Tomblaine sont résolument engagées pour la formation et le soutien à la création artistique. Une nouvelle « résidence d'artiste » s'installe donc à Tomblaine, avec le talentueux slameur Narcisse et le metteur en scène Jean-Philippe Daguerre ! C'est encore une fois un vrai évènement !

Musique et hologrammes

Sur scène, le texte est dit par le poète-slameur Narcisse, accompagné d'un musicien (Robin Pagès ou Gaétan Lab, en alternance) et de deux écrans holographiques dans lesquels apparaissent ensemble des artistes les plus différents les uns des autres : une violoniste et un joueur de djembé, un rappeur et une chanteuse lyrique, un cracheur de feu et un danseur hip-hop. On y voit aussi des objets en trois dimensions: une mappemonde du 16^e siècle ou la première statue représentant un homme avec une tête d'animal, l'exemple le plus ancien prouvant que l'humain est capable d'imagination.

La technologie de ces hologrammes a bénéficié de deux spécialistes mondiaux de ce domaine : Interactive Studio à Paris et Glimm Screen à Amsterdam. Les images, féériques, donnent l'impression que les personnages filmés en trois dimensions sont présents sur scène.

Si le spectacle HUMAINS se veut accessible à toutes et tous, il est basé sur les travaux de nombreux grands scientifiques des 20^e et 21^e siècles : généticiens (Albert Jacquard, Evelyne Heyer), philosophes (Michel Serres), astrophysiciens (Hubert Reeves, Aurélien Barrau), historiens (Silvia Ferrara, Rutger Bregman, Yuval Noah Harari), linguistes (Pascal Picq, Ghislaine Dehaene), psychologues (Boris Cyrulnik), musicologues (Bernard Lechevalier, Sima Arom), biologistes (Lynn Margulis) et bien d'autres.

A intervalles réguliers, des citations de ces penseurs et penseuses apparaissent dans le spectacle – et ce ne sont pas celles qu'on lit au quotidien sur les réseaux sociaux.

Narcisse

Poète et musicien, il possède un doctorat en musicologie de l'Université de Genève. Il découvre la poésie-slam en 2006, devient champion de France en 2013, travaille avec Marc Smith, l'inventeur du slam à Chicago en 2013 et 2014. Il a créé trois spectacles mêlant poésie, musique et vidéo : Regardez-vous en 2009, Cliquez sur j'aime en 2014 et Toi Tu Te Tais en 2018. Chacun d'eux a été joué plus de 200 fois. Ses chroniques pour RTS-Culture font le buzz sur Internet (1 million de vues pour l'épisode Ils soignent). Narcisse est invité dans des festivals de poésie du monde entier. Il est cité dans l'Anthologie vidéo de la poésie romande et dans l'Histoire de la littérature en Suisse romande.



Jean-Philippe Daguerre

Auteur, acteur et metteur en scène né à Mautauban (F), il a été formé au Conservatoire de Bordeaux et au Studio Pygmalion. Ses mises en scène ont reçu plusieurs distinctions prestigieuses, notamment quatre Molières en 2018 pour la pièce « Adieu Monsieur Haffmann » qu'il a écrite et mise en scène et qui a été adaptée au cinéma en 2021 (avec Daniel Auteuil et Gilles Lellouche). Sa pièce Le Petit Coiffeur a été nommée aux Molières 2022.



Vos prochaines Rencontres Théâtrales de Tomblaine

*Les Rencontres Théâtrales de Tomblaine auront lieu
du 13 au 20 mai 2023
et seront ex-cep-tion-nelles !!!*

Les réservations seront ouvertes dès le 15 mars 2023

Pour toutes les réservations de soirées hors Festival :

*Espace Jean Jaurès - Place des Arts
54510 TOMBLAINE
03 83 33 27 50*

