

PROGRAMME OFFICIEL



CAMÉRAS DES CHAMPS

**23^e Festival International du
FILM DOCUMENTAIRE SUR LA RURALITÉ**

Du 19 au 22 mai 2022

Ville-sur-Yron

SÉANCES EN ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



Expertise & Audit

*Expertise Comptable
Commissariat aux Comptes*

2 bis rue de l'Yron - 54 800 VILLE SUR YRON
Tél : 03 82 33 92 70 - Fax : 03 82 33 97 76
Mail : vb-expertise@orange.fr

la
nancéienne
d'impression

3T, rue Georges Bizet | 54500 VANDOEUVRE

www.lananceienne.com 

Agence SCHUMAN • BRIEY

☎ 03.82.46.10.06 📧 agence.schuman@axa.fr

Le meilleur rapport Qualité-Prix-Service de la région

Spécialiste du monde agricole

Une équipe à votre service

Exploitation, Matériel...

Panneaux photovoltaïques,

Bris de machine, Mortalité,

Grêle, Défisicalisation

Placements, Retraite

Agent Général d'Assurances - intermédiaire en opération de banque
n°orias 07.031.790

réinventons / notre métier



ÉDITO #1

Luc Delmas
Directeur du festival



Après deux années compliquées par la crise sanitaire, le festival reprend ses marques et renoue avec les projections publiques suivies d'échanges avec les réalisateurs.

On le sait tous, l'isolement et le repli sur soi étaient déjà largement pointés du doigt avant la pandémie. C'est une tendance profonde dans nos sociétés modernes... Malgré l'idée courante d'une singularité des mondes ruraux qui auraient, plus qu'en ville, conservé une plus grande disponibilité au partage et à la vie collective, les campagnes subissaient aussi les effets pervers de la délocalisation des emplois, des commerces, de la suppression des écoles et des services publics. Elles souffraient de la mobilité quotidienne pour raisons professionnelles et administratives et, par contrecoup, les villageois disposaient d'une moindre disponibilité, de moins de temps libre pour vivre comme avant avec les autres... La crise a-t-elle renforcé ce qui restait des solidarités locales comme certains observateurs le disent en évoquant un désir de campagne retrouvé, insistant sur l'exode urbain heureux d'après pandémie ? Vision enchanteresse de la ruralité ! Ou bien la crise a-t-elle accentué la tendance au repli et à l'isolement ? Loin des rêves, pendant ce temps, les réalisateurs ont continué de filmer des expériences de vie qui nous donnent l'espoir que le repli sur soi, l'individualisme et la fin du collectif ne sont pas inéluctables ! Au contraire. Poursuivant ce que nous avons noté depuis des années, les documentaristes ont abandonné la simple dénonciation des malheurs du temps et des responsables des dysfonctionnements de nos sociétés, pour nous dire qu'un autre monde est possible. Le choix a donc encore été difficile parmi la centaine de films visionnés, pour retenir un ensemble qui nous conduira à débattre des solutions ouvertes par les nombreuses expériences filmées proposées. Elles s'inscrivent presque toutes dans un courant optimiste qui nous dit qu'il est possible de changer, changer nos pratiques de consommateurs et de producteurs afin de ne plus subir la loi du marché consumériste... Dire non et lutter pour maîtriser tant que cela est possible notre environnement et nos territoires ! Contrôler les outils de travail et ne pas accepter la fuite en avant dictée par les décideurs politiques ou financiers ! Redéfinir la place des femmes dans toutes les sociétés et militer pour une redéfinition des échanges afin d'en finir avec les rapports inégaux et le pillage des richesses ! Afin d'en finir avec la cupidité de tous ceux qui profitent de la « mondialisation heureuse »...

Pour nous, cette édition sera l'occasion de rendre hommage à Christine Schwartz qui nous a quittés l'an dernier et à qui le festival doit tant. Ces 23^e rencontres lui sont dédiées.

Farine de nos Céréales

BLÉ
Type fine

BLÉ
Type complète

BLÉ
Pour crêpes

BLÉ
Pour pain

100, rue de Metz à **Rezonville** 57130

VENTE DIRECTE À LA FERME

lundi/mardi/jeudi/vendredi : 16h30 > 18h30
samedi : 10h30 > 18h (fermeture mercredi)

Tél : **03 87 31 41 37**
sceadelagloriette@orange.fr

*Boulangerie
Pâtisserie*

**Fabien
SIMON**

74, av. Lafayette
54800 JARNY

Tél. 03 82 33 07 48

*La Cuisine
OU
ROUTE*

7, rue Gambetta 54800 JARNY

Tél. 03 82 33 32 13
Fax 03 82 20 19 98

*A votre service pour vos
Repas, Lunch, Banquets*

sàrl G.C.A. AUTO

 **Tél. 03 82 33 30 24**
Fax 03 82 21 63 90

Vente Véhicules d'occasion
et pièces détachées
Réparations toutes marques

**15, rue des Frères Morel
54800 LABRY**

 **SARL GROCHE**
Père & Fils



CHAUFFAGE • SANITAIRE • DÉPANNAGE
Fuel • Gaz naturel • Propane

 **7 rue Gorze 57130 VIONVILLE**
Tél./Fax 03 87 31 40 33



*Jean François
Baltazard*

PLOMBERIE - ZINGUERIE - TOITURE

HANNONVILLE
sous les côtes
55210
☎ 03 29 87 37 87

JEANDELIZE
54800
☎ 03 82 33 85 60
Port : 06 12 70 79 93





ÉDITO #2

Jérôme End,
Président du Parc naturel
régional de Lorraine

La Région Grand Est peut s'enorgueillir d'héberger de nombreux festivals de cinéma, mais, comme l'indiquait Philippe Bertrand, dans l'émission « Carnets de campagne » sur France Inter, « ... *le petit festival de Cannes...* », en parlant de « Caméras des Champs », reste unique en son genre, s'affirmant comme le seul festival de cinéma documentaire consacré à la ruralité en région. Le caractère international du festival est, cette année encore, bien marqué, avec près de 30 % de films reçus en provenance de l'étranger. L'édition 2022, en « présentiel », devrait permettre au public de renouveler les échanges avec les réalisateurs des films, qui, chaque année, proposent des documentaires nous questionnant sur le présent et le devenir de nos territoires ruraux. Parmi les thématiques des soirées proposées cette année, la question du « Désir de campagne », c'est-à-dire du retour de certains citadins en territoires ruraux à la suite de la crise sanitaire mondiale que nous subissons depuis deux ans, occupera une place particulière. Sujet trop récent pour nous permettre de recevoir des documentaires l'abordant, le constat est, néanmoins, bel et bien présent. Quoi de plus naturel pour le Parc de Lorraine que de connaître les motivations de ces nouveaux habitants. Enfin, je n'oublie pas que le festival est également renommé pour ses moments de convivialité, d'échanges et de partage autour des produits locaux proposés lors des repas ! Il est en effet dans notre tradition rurale de savoir conjuguer culture et animations avec le développement de nos territoires ruraux. Excellente édition 2022 aux organisateurs et à l'ensemble des festivaliers !

VILLE-SUR-YRON

UN VILLAGE EN LORRAINE

Ville-sur-Yron, commune de la communauté de communes Orne Lorraine Confluences, est située dans le Parc naturel régional de Lorraine, en Meurthe-et-Moselle, près de Jarny, entre Metz et Verdun, au bord de la rivière Yron.

Signalés comme terres de Gorze depuis le 10^e siècle, les villages de Ville-sur-Yron et Ville-aux-Prés ont gardé des édifices caractéristiques des habitats lorrains, dans leurs formes, leurs matériaux et dans les dimensions architecturales révélatrices des rapports sociaux d'autrefois.

Ville-sur-Yron se présente sous la forme d'un « village tas » dominant la vallée de l'Yron. Là se trouvaient rassemblés l'ancien château et l'église romane. De l'autre côté du pont, Ville-aux-Prés est un « village-rue » lorrain avec ses usoirs laissant apparaître des murs-pignons en décrochement les uns par rapport aux autres. L'usoir constituait le prolongement naturel de l'exploitation sur la rue qui accueillait le fumier, le bois et le petit matériel agricole.

Ville-sur-Yron propose la découverte d'un éco village, un « itinéraire-promenade-musée » ouvert depuis 1990, aux visiteurs désirant lire l'habitat lorrain, l'architecture, les matériaux, l'histoire à travers l'espace et les lieux symboliques encore visibles : église romane, château, moulin, pont, maisons de journaliers, de petits artisans, de manouvriers, de laboureurs, des rues et ruelles, etc.

À ce parcours de visite de l'espace bâti s'ajoute le *Chemin des 4 Horizons*, une promenade de 10 kilomètres environ à travers la campagne permettant de découvrir nature, faune et flore, histoire et agriculture. Des haltes jalonnent ce circuit qui franchit deux fois la rivière par des passerelles de bois aux extrémités du ban.



SOLYRON : UNE COOPÉRATIVE VILLAGEOISE PHOTOVOLTAÏQUE



Depuis 2018 le village s'est engagé, avec le soutien du Parc naturel régional de Lorraine et de la Région Grand Est, dans la construction d'une **coopérative villageoise photovoltaïque**, la SAS Solyron, Centrales Villageoises de Ville-sur-Yron. Cette démarche a pour but la réduction des consommations d'énergies et particulièrement de celles basées sur les énergies fossiles productrices de gaz à effet de serre. La SAS participera, à sa mesure, au développement des énergies renouvelables et compte ainsi respecter les valeurs définies par la Communauté de Communes Orne Lorraine Confluences et les objectifs inscrits dans les démarches des territoires à énergie positive (TEPOS) du territoire du Parc.



Elle s'engage notamment à :

- . Œuvrer avec les élus pour une concertation et une co-construction des projets avec les habitants et acteurs du territoire,
- . Respecter les patrimoines paysager, urbanistique, architectural et social qui consti-

tuent les fondements du Parc,

- . Contribuer à une perception positive de son évolution par les habitants et usagers du territoire,
- . Rechercher en priorité à conforter le développement local,
- . Contribuer, à travers ses actions, au renforcement des liens sociaux sur le territoire et à la mise en valeur de ses qualités.

Si vous souhaitez devenir coopérateur, n'hésitez pas à contacter cette adresse : alain_poirot@yahoo.fr.

MICROBRASSERIE
ABEILLE NOIRE
 BIÈRES ARTISANALES

Terrasse - Formule Flamm' + bière
 03.82.33.98.31
 54800 MARS LA TOUR

f i www.brasserie-abeillenoire.fr



Olivier MOMBELLI
PRODUCTEUR DE FRUITS
& LÉGUMES DE SAISON
Paniers hebdomadaires

Hameau de Champs
 54470 HAGÉVILLE
Tél. 06 16 81 00 34

VENTE SUR LES MARCHÉS
JOEUF • JARNY • CONFLANS

A l'Abri
 BOULANGERIE
 PATISSERIE

1^{er} Prix du Meilleur Pâté Lorrain

CHOCOLATERIE
 PRODUITS LORRAINS

40 Rue des Frères Morel
 54800 LABRY
 03 82 20 15 61

Atelier 16
PEUGEOT
JARNY

Réparation Mécanique et Carrosserie.
 Vente Véhicules Neufs et Occasions.



CAVE A VINS



VINS
SUR 20



16 rue Pasteur
54800 JARNY
03 82 46 70 11

Entrée Livres

Librairie Entrée Livres
 Sarl la librairie du Quai
 12 rue Edmond Robin, 55100 Verdun
 tel : 03 29 80 54 93
www.entreeclivres.fr





COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

Festival International
du Film Documentaire
sur la Ruralité

CAMÉRAS DES CHAMPS
23^{ème} Edition

VILLE-SUR-YRON

PALMARES 2022



COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

Toutes les séances se déroulent
à la salle **René Bertin de Ville-sur-Yron**
Entrée libre & gratuite

UNE FERME SUR SOL VIVANT



LES LOCAVORES



LA BEUCE, LE GLYPHOSATE ET MOI



© Médias Création Recherche

© Camera One Télévision

L'ÉCHAPPÉE



© Siècle Productions

TERRE DE FEMMES



© Marion Gaborit

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE



© Tropos Films

LA PART DU RÊVE



© Les Productions du Triton

LA FERME À GÉGÉ



© E2P / Entre2prises

AMUKA - L'ÉVEIL DES PAYSANS CONGOLAIS



© Popiul SPRL

PAYSANS SENTINELLES



© Real Productions

GUÉRANDE, UN PEU DE LA BEAUTÉ DU MONDE



© .Mille et Une. Films

VENT DEBOUT



© Noémie Guédé

L'HÉRITAGE VAVILOV, UNE CHANCE POUR LA BIODIVERSITÉ



© Girelle Production

LE DERNIER DES LAITIERS



© .Mille et Une. Films

LES OGRES DE LA TERRE



© TGA Production - France Télévisions

JURY ET PRIX DU FESTIVAL 2022

Le jury du festival compte des témoins au quotidien de la vie en milieu rural, des professionnels de l'audiovisuel, journalistes et acteurs du monde institutionnel. Il décerne trois prix (Grand Prix, 2^e et 3^e prix du jury) ainsi qu'un prix d'encouragement « Daniel Guilhen », créé en l'honneur de l'ancien maire de Ville-sur-Yron décédé en 2011. Un prix du public et des habitants, un prix des lycéens et un prix parrainé par le magazine *Village* - dont l'objet est de récompenser un film renvoyant une image positive de la ruralité et exprimant par son fond et/ou sa forme un « désir de campagne » - complètent le palmarès.

MEMBRES DU JURY



MARION COPPA
Étudiante en master 2 à l'IECA de Nancy.



JEAN-LOUIS DEVÈZE
Président de l'association du Festival du film de Lama (Haute-Corse).



RICHARD DUPUIS
Spécialiste de l'histoire culturelle du monde rural et responsable de la bibliothèque d'agriculture de la fondation Alfred Gérard à Reims.

PIERRE-MARIE GEORGES
Docteur en géographie, chargé de mission à l'AMRF (Association des maires ruraux de France), chercheur associé au Laboratoire d'études rurales.



JÉRÉMIE GROJNOWSKI
Réalisateur, lauréat du festival 2021.



ZOÉ HUMBERT
Diplômée du master Expertise & Médiation culturelle (Université de Lorraine à Metz), spécialité « Éducation aux images ».



NATHALIE KAKPO
Sociologue, chargée d'études au ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation.



FABRICE MONTEBELLO
Professeur en études cinématographiques au département Arts de l'Université de Lorraine à Metz, directeur du Laboratoire lorrain de sciences sociales.



CHRISTOPHE NOËL
Éleveur de viande bovine limousine à Mars-la-Tour.

© Norbert Mollicone



Les réalisateurs et réalisatrices présents (ou attendus) au festival sont signalés par une silhouette.

JURY LYCÉEN

Il est composé d'élèves des établissements du Grand Est.

LES THÈMES DU FESTIVAL

- ▶ **PRODUIRE ET CONSOMMER AUTREMENT**
- ▶ **TERRES DE FEMMES**
- ▶ **CAMPAGNE, LIEU DE CULTURE ET DE SOCIALISATION**
- ▶ **EN FINIR AVEC LA DÉPENDANCE, LES PILLAGES ET LES ÉCHANGES INÉGAUX, PLACE À L'AUTONOMIE**
- ▶ **DES TERRITOIRES À DÉFENDRE ET À VALORISER**
- ▶ **DES SAVOIRS, DES TERRES ET UN ESPOIR À TRANSMETTRE**

VENDREDI 20 MAI - 14H > 14H50

PRODUIRE ET CONSOMMER AUTREMENT

Que nous disent aujourd'hui les réalisateurs immergés dans les exploitations agricoles confrontées au changement climatique, au renchérissement des intrants, à la volatilité des cours agricoles et aux menaces qui pèsent sur la santé. Leur santé à eux et la santé des riverains. Bien sûr, les controverses sur les dangers des pesticides ne sont pas prêtes d'être closes et il est toujours difficile de prouver l'impact direct de ces produits à long terme. L'enquête médicale menée sur 180 000 individus, si elle révèle que les agriculteurs sont en meilleure santé que le reste de la population, montre globalement que c'est parce que leur vie est plus saine, avec moins de fumeurs, moins d'alcooliques, moins d'exposition aux maladies professionnelles de l'industrie et des travaux publics. Par contre, l'enquête montre à l'inverse l'ampleur des maladies spécifiques comme les maladies neurologiques, comme Parkinson et Alzheimer, ou comme certains cancers dans la corporation. Que faire ? Jusqu'à présent on suivait beaucoup d'expériences de changement dans les procédés de culture et le passage à l'agriculture biologique dans de petites exploitations. Désormais, les exemples d'exploitations plus vastes se multiplient. Ces changements ne se font pas sans difficultés ! Les conflits familiaux, les difficultés financières, font naître beaucoup d'interrogations. Presque tous mettent en avant la valorisation des productions, les vertus du commerce local, la régénération des sols, le retour à l'herbe... autant de choix qui relèvent d'un souci environnemental et d'une adaptation aux changements climatiques. Mais, désormais, quelques gros exploitants le font après avoir pris une calculatrice et avancent maintenant l'idée que le changement et l'abandon du tout productif, c'est rentable. Produire autrement serait ainsi un choix doublement gagnant. Mais ce choix suppose qu'en aval, la consommation change aussi ! Est-ce que les individus comme les collectivités sont prêts à jouer le jeu de la production locale, du commerce local comme certains le font déjà ?

14H00 **UNE FERME SUR SOL VIVANT**



Réalisé par **Romain Baudry**
Pays **France** – Durée **47 mn**
Année **2021** – Documentaire

Synopsis ► Une petite ferme de Dordogne répond aux défis posés par l'agriculture moderne en plaçant le sol au centre des préoccupations agronomiques, avec la profonde conviction que l'activité biologique intense est la solution.

14H50 LES LOCAVORES



© Médias Création Recherche

sans augmenter le prix du repas c'est possible ! Créer un atelier cuisine pour les élèves avec le chef et son équipe, les sensibiliser à la nature, au recyclage, aux éco-gestes c'est possible ! Au collège Les Vignes du Crey, à Prauthoy, ils l'ont fait. Pourquoi pas vous ?

Réalisé par **Catherine Guéneau et Gérard Leblanc**

Pays **France** – Durée **23 mn**

Année **2021** – Documentaire

Synopsis ► Réduire les déchets alimentaires de plus de 95% en restauration collective c'est possible ! Manger local et bio

Production : Médias Création Recherche - 11 rue Tassel - 52200 Langres

Tél. 03 25 87 35 48 - mediascreationrecherche@gmail.com

15H15 DÉBAT & PAUSE



15H35 LA BEUCE, LE GLYPHOSATE ET MOI



© Camera One Télévision

consommer plus de carburant pour labourer, à voir leurs champs envahis de mauvaises herbes et leurs rendements s'effondrer.

Sans compter qu'ils ne sont pas vraiment convaincus que le glyphosate soit dangereux pour la santé... Comme je les ai côtoyés pendant deux ans, ils m'ont presque convaincue. Presque.

Production : Camera One Télévision - 16-18 rue Henri Martin - 92100 Boulogne-Billancourt - Tél. 01 42 53 03 00 - contact@cameraonetv.com

Réalisé par **Isabelle Vayron**

Pays **France** – Durée **52 mn**

Année **2021** – Documentaire

Synopsis ► Personne ne veut de résidus de glyphosate dans son assiette. Mais au cœur de la Beauce, mes voisins agriculteurs disent qu'on ne peut pas s'en passer : interdire le glyphosate les obligerait à le remplacer par d'autres herbicides, à



L'ÉCHAPPÉE 16H30

Réalisé par **Pierre Boutillier**

Pays **France** – Durée **53 mn**

Année **2021** – Documentaire

Synopsis ► *L'Échappée* trace au fil des saisons le portrait d'une famille d'agriculteurs picards convertie à l'agriculture biologique, les Vicart. Ensemble, avec leurs trois ouvriers et les saisonniers, ils démontrent sur une superficie de 200 hectares qu'une agriculture respectueuse de l'environnement est possible au prix d'une métamorphose intellectuelle, d'une technicité agronomique à la pointe et d'une sensibilité retrouvée.

© Siècle Productions

Production : Siècle Productions - 49 Rue de Turenne - 75003 Paris - Tél. 01 45 44 20 84 - contact@siecleproductions.fr

17H25 DÉBAT & PAUSE



SAMEDI 21 MAI - 9H00 > 10H40

TERRES DE FEMMES

Chaque année le festival a souhaité montrer les conditions de vie et de travail des femmes à la campagne. Nous avons souligné et débattu de la place qu'elles occupaient, longtemps dans l'ombre, accablées de tâches sans grande possibilité de temps libre. Dans nos régions leur statut s'est amélioré et nous avons eu l'occasion de voir de beaux portraits de femmes chef(s) d'exploitation. Ailleurs, dans le monde agricole lointain, où 80 % de la population vit encore de la terre, les femmes continuent de survivre, souffrant doublement de la pénibilité des lourds travaux agricoles et domestiques mais aussi de leur condition d'épouses et de mères. Ce simple constat nous rendrait spectateurs interdits devant leur malheur et leur misère. Que faire ? Les réponses viennent d'elles puisque l'on voit aussi les femmes se lever et lutter pour de meilleures conditions de vie, pour des réformes agraires et le contrôle de leur destin... Comme souvent, elles sont à la pointe de la révolte et leur détermination est historiquement le signal de temps nouveaux.

9H00 TERRE DE FEMMES



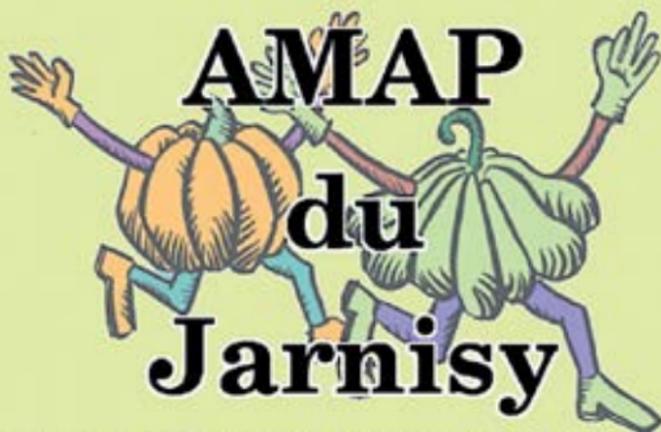
© Marion Gaborit

Réalisé par **Marion Gaborit**
Pays **France** – Durée **77 mn**
Année **2021** – Documentaire

Synopsis ► *Terre de femmes* raconte, à travers le monde, l'histoire de cinq agricultrices dont le travail de la terre occupe une place primordiale dans la production alimentaire de la planète. Hommage à

quelques-unes de ces femmes, maillons de la chaîne invisibles mais essentiels qui assurent chaque jour et partout sur terre l'agriculture de subsistance.

10h20 DÉBAT & PAUSE



Château de Moncel 54800 Jarny • amapdujarnisy@gmail.com

SAMEDI 21 MAI - 10H40 > 12H05

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

10H40

Les Arbres meurent debout
Réalisé par **Ronan Kerneur et Fany Fulchiron**
Pays **France** – Durée **62 mn**
Année **2021** – Documentaire



© Tropos Films

Synopsis ► Au Mexique, la petite ville de Cherán est menacée par des trafiquants de bois qui pillent ses forêts et terrorisent ses habitants. Des villageois disparaissent, des arbres sacrés sont abattus, l'État reste silencieux. Cherán, menée par un petit groupe de femmes, décide de se rebeller. Ce combat les mène sur le chemin de leurs traditions ancestrales purépechas.

Tropos Films - 112 rue Championnet - 75018 Paris - troposfilms@gmail.com



11h45 DÉBAT & REPAS



CAMPAGNE, LIEU DE CULTURE ET DE SOCIALISATION

Sans basculer dans un angélisme facile et vanter outre mesure les vertus régénératrices supposées de la campagne, il est plutôt sympathique de suivre comment au contact des animaux, au contact de la nature, entourés d'une grande attention, des petits citadins en mal de repères s'émerveillent et s'éveillent à la générosité. Merci Gégé, passeur attentif et amoureux de la vie... Il faut vraiment tout ignorer de la campagne pour s'imaginer qu'il ne s'y passe rien. Sans en exagérer l'importance, il serait franchement insultant de croire que les ruraux ne sauraient faire la fête, apprécier un bon film, passer des heures à suivre un concert ou se laisser porter par un poète ou une poétesse, rire aux reparties d'une pièce de théâtre, se balancer au rythme d'un concert de jazz, d'un groupe de musique moderne. L'éducation populaire à la campagne est ancienne et depuis longtemps toutes les formes d'art et de culture y ont trouvé un écho profond, avec des conférences, des projections de cinéma, des débats... Et plus simplement, de nombreux villages résonnent de bruit et parfois de fureur dans une fièvre collective du samedi soir quand la fête s'installe et que les tréteaux sont dressés. Ou rassemblés dans une chapelle pour partager le chant d'une artiste ancrée dans son terroir, portée par la langue de sa Corse natale et qui tente de maintenir dans son art et dans ses textes, une atmosphère de partage, malgré les menaces d'un tourisme qui transforme tout par l'extension pavillonnaire des résidences de vacances...

SAMEDI 21 MAI - 14H00 > 16H25

14H00 LA PART DU RÊVE



© Les Productions du Triton

tous d'où qu'ils viennent. Seule, tenace, résistante et indépendante, elle s'invente avec humilité un chemin buissonnier insolite et indocile pour s'enraciner sur sa terre de Corse. Malheureusement pour elle, sa bergerie se trouve sur le territoire de la Balagne, à la marge des lotissements et des plages. Se relier à son rêve devient alors un acte de résistance. Derrière ce portrait attachant perce le désir de vivre et de changer, peut-être pas le monde, mais du moins son quotidien pour se bâtir un « horizon de sens ».

Réalisé par **Jean Froment**
Pays **France** – Durée **52 mn**
Année **2020** – Documentaire

Synopsis ► Il y a quelques années, Le-tizia, une jeune chevière, décide de s'installer sur la terre de ses ancêtres en s'affranchissant de la plupart des contraintes économiques et culturelles imposées par

Production : Les Productions du Triton - Chemin d'Acqualonga - 20167 Ajaccio Mezzavia - Tél. 06 15 06 92 44
production-triton@wanadoo.fr

14H55 LA FERME À GÉGÉ



© E2P / Entre2prises

enfants. La ferme à Gégé devient un lieu unique d'accueil en France. Aujourd'hui, en l'absence de successeur et menacé d'expulsion, la ferme à Gégé risque de disparaître et avec elle un regard si particulier sur la pédagogie et la culture populaire.

Réalisé par **Florent Verdet**
Pays **France** – Durée **70 mn**
Année **2021** – Documentaire

Synopsis ► Gérard Coutances dit « gégé », vit depuis 3 générations en ferme dans le bocage normand. Dans les années 90, totalement endetté, il transforme son exploitation en un lieu d'accueil pour

Le monteur du film, David Jungman, sera présent lors de la projection.

Production : E2P / Entre2prises - 2 rue Paul Éluard - 93100 Montreuil - Tél. 01 42 87 73 06 - contact@entre2prises.fr

16h05 DÉBAT & PAUSE



LES BROUTEUSES
ELEVAGE NOEL
VIANDE LIMOUSINE
DE LORRAINE

RÉSERVEZ ET COMMANDEZ AU
06 72 08 24 61
OU SUR
WWW.ELEVAGE-NOEL.FR

SAMEDI 21 MAI - 16H25 > 17H55

EN FINIR AVEC LA DÉPENDANCE, LES PILLAGES ET LES ÉCHANGES INÉGAUX, PLACE A L'AUTONOMIE

Nous avons très souvent une vision documentaire partielle des pays du Sud. Le Sud, c'est ainsi que les reportages télévisés ont pris l'habitude de nommer tout en bloc les pays des zones anciennement colonisées par les Européens. Ces reportages nous offrent des images de guerre, de bidonvilles urbains et du coup une vision misérable de ces régions. Peu de chaînes d'actualités nous montrent comment les habitants continuent d'être piégés dans l'échange illégal. Il est rare qu'aux actualités, on nous montre que dans certains pays de l'Afrique francophone, des communautés apportent des solutions à une dépendance qui pervertit l'économie locale et pousse à l'exode périlleux. Les images chocs de la détresse des exilés font meilleure audience que de pointer les causes de l'exode. Nous avons déjà débattu ici, dans ce festival, des paysans locaux qui savent l'importance des cultures d'exportation dans la dégradation de leurs conditions de vie. Elles ont été développées au détriment des cultures vivrières dans la plupart de ces pays. Il est donc bon de montrer à nouveau que des alternatives sont possibles. D'abord parce qu'elles apportent la preuve que le potentiel agricole existe en Afrique et que les communautés sont prêtes à exploiter ce potentiel. Mais aussi parce qu'on voit que les causes de ces difficultés doivent être déplacées. Il faut cesser de considérer ces régions comme impuissantes ! Si elles le sont, c'est en raison des gouvernements complices des exportateurs et des nations qui protègent leurs intérêts financiers. Le malheur a des causes ! Il serait temps de laisser les paysans se donner la peine de mettre en valeur les produits de base pour leur autosuffisance. Encore une fois il s'agit de donner un éclairage sur ce qui est possible et ainsi de modifier le regard trop souvent porté sur des régions rapidement classées comme misérables parce qu'incapables de se donner la peine de subvenir à leurs propres besoins alimentaires.

16H25

AMUKA L'ÉVEIL DES PAYSANS CONGOLAIS



© Popiul SPRL

agriculture y représente 70% de la population. Face à ce paradoxe, les paysans se regroupent en coopératives agricoles. Une poignée d'entre eux nous partagent leur quotidien, celui de tous ceux qu'ils représentent. Même s'ils ne se connaissent pas, vivent à des centaines de kilomètres les uns des autres, participent à des filières agricoles différentes, leurs voix résonnent dans ce documentaire puissant, sensible et sincère.

Maria Spanò, assistante de production et Giovanna Ognibeni, consultante pour le scénario, seront présentes lors de la projection.

Production : Popiul SPRL - Rue Arthur Libert, 8 - B-1325 Longueville - Tél. +32 484 79 96 33 - benjamin@popiul.be

Réalisé par **Antonio Spanò**
Pays **Belgique** – Durée **71 mn**
Année **2021** – Documentaire

Synopsis ► La République Démocratique du Congo pourrait nourrir près d'une personne sur deux sur Terre. Pourtant un Congolais sur six souffre de la faim. Pourtant un Congolais sur deux souffre de malnutrition aiguë modérée. Pourtant l'agriculture

17h35 DÉBAT & PAUSE



PROGRAMME DU FESTIVAL JOUR PAR JOUR

**TOUTES LES SÉANCES SE DÉROULENT
À LA SALLE RENÉ BERTIN DE VILLE-SUR-YRON**

Sauf la soirée-débat du 6 mai à l'Espace Gérard Philippe (3 rue Clément Humbert à Jarny), la leçon de cinéma du 19 mai au lycée Jean Zay (2 rue de la Tuilerie à Jarny) et la soirée-débat du 10 mai à l'IECA (10 rue Michel Ney à Nancy).

Entrée libre & gratuite

Les mesures sanitaires en vigueur durant le festival seront appliquées

HORAIRES ET THÈMES	FILMS	DURÉE	PAGE
VENREDI 6 MAI (ESPACE GÉRARD PHILIPPE DE JARNY)			
SOIRÉE-DÉBAT : LA FINANCIARISATION DE LA TERRE			
20h30	Les Ogres de la terre	52 mn	23
21h20	Débat		
MARDI 10 MAI (IECA DE NANCY)			
SOIRÉE-DÉBAT : DÉFENSE DES TERRITOIRES ET PRISE DE CONSCIENCE ÉCOLOGIQUE			
20h30	Vent debout	37 mn	24
21h10	Débat		
JEUDI 19 MAI			
SÉANCES SCOLAIRES			
9h00 et 10h40	Mystère	84 mn	25
LEÇON DE CINÉMA (LYCÉE JEAN ZAY DE JARNY)			
14h	Les Locavores	23 mn	26
SOIRÉE-DÉBAT : LA DÉSERTIFICATION VÉTÉRINAIRE EN ZONE RURALE			
20h30	Les Vétos	92 mn	27
22h00	Débat		
VENREDI 20 MAI			
SÉANCES SCOLAIRES			
9h00 et 10h40	Mystère	84 mn	25
THÈME : PRODUIRE ET CONSOMMER AUTREMENT			
14h00	Une Ferme sur sol vivant	47 mn	10
14h50	Les Locavores	23 mn	11
15h15	Débat & pause		
15h35	La Beauce, le glyphosate et moi	52 mn	11
16h30	L'Échappée	53 mn	11
17h25	Débat & pause		
SOIRÉE-DÉBAT : DÉSIR DE CAMPAGNE, ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS			
20h30	Néo-ruraux en Haute-Loire		28
21h30	Débat		

PROGRAMME DU FESTIVAL

JOUR PAR JOUR

HORAIRES ET THÈMES	FILMS	DURÉE	PAGE
SAMEDI 21 MAI			
THÈME : TERRES DE FEMMES			
9h00	Terre de femmes	77 mn	12
10h20	Débat & pause		
10h40	Los Árboles mueren de pie	62 mn	13
11h45	Débat & repas		
THÈME : CAMPAGNE, LIEU DE CULTURE ET DE SOCIALISATION			
14h00	La Part du rêve	52 mn	14
14h55	La Ferme à Gégé	70 mn	14
16h05	Débat & pause		
THÈME : EN FINIR AVEC LA DÉPENDANCE, LES PILLAGES ET LES ÉCHANGES INÉGAUX, PLACE A L'AUTONOMIE			
16h25	Amuka - L'Éveil des paysans congolais	71 mn	15
17h35	Débat & pause		
THÈME : DES TERRITOIRES À DÉFENDRE ET À VALORISER			
17h55	Paysans sentinelles	52 mn	18
18h50	Débat et repas		
SOIRÉE-DÉBAT : L'EAU, UN BIEN COMMUN			
20h30	Dark Waters	126 mn	29
22h35	Débat		
DIMANCHE 22 MAI			
9h00	Guérande, un peu de la beauté du monde	60 mn	19
10h00	Vent debout	37 mn	19
10h40	Débat & pause		
THÈME : DES SAVOIRS, DES TERRES ET UN ESPOIR À TRANSMETTRE			
11h00	L'Héritage Vavilov, une chance pour la biodiversité	52 mn	20
11h55	Débat & repas		
14h00	Le Dernier des laitiers	52 mn	21
14h55	Les Ogres de la terre	52 mn	21
15h50	Débat & pause		
16h30	Sélection de films d'archives du fonds patrimonial conservé par Image'Est, dont Le Massif vosgien réalisé par Louis Colin et André Dolmaire	80 mn	30
17h50	Le renard : nuisible ou utile ? (film réalisé avec des élèves de l'école Pablo Picasso de Jarny-Droitaumont)		26
18h00	Palmarès du festival		

SAMEDI 21 MAI - 17H55 > 19H10

DES TERRITOIRES À DÉFENDRE ET À VALORISER

Territoire...Territoire, un terme dont on abuse trop fréquemment pour marquer les espaces de vie trop souvent contraints ou façonnés par des décideurs extérieurs, dont les objectifs ont abandonné le sens commun pour ne pas parler de morale ou de respect de l'homme et de l'environnement. Les études montrent d'ailleurs que l'implantation d'infrastructures polluantes ou dangereuses ne s'installent jamais dans les zones où vivent les privilégiés. Ou alors à la campagne, pensant que les ruraux accepteront les nuisances contre quelques sous et quelques colifichets... Encore une fois, c'est la prise de conscience de quelques-uns, puis les mobilisations citoyennes qui, en se dressant contre des décisions arbitraires imposées de l'extérieur, permettent de modifier ou d'annuler des projets intempestifs et dangereux. Les exemples ne manquent pas et sont, hélas, toujours d'actualité. Les films retraçant ces épisodes de luttes sont même devenus communs, laissant un goût amer puisque les résistances victorieuses ne servent pas de leçons aux aménageurs. Les mêmes accusations reviennent, prétextant l'intérêt général et dénonçant le repli frileux et égoïste de ceux qu'on accuse avec mépris de déclarer : « *Pas dans mon jardin* » ! Pourtant, quelques exemples nous donnent un regain d'optimisme. Au « *Je suis contre "Pas dans mon jardin"* », ils répondent en relevant les défis ! Ce n'est pas le tout de refuser les grands travaux d'aménagements touristiques condamnant à mort tout un écosystème salin ! Redonnons vie aux marais, prenons en charge collectivement la production et la commercialisation du sel ! Ce n'est pas le tout de lutter contre l'enfouissement des déchets nucléaires et de condamner l'atome, apportons une réponse alternative, produisons collectivement notre énergie ! Redonnons vie à l'autonomie locale...

17h55

PAYSANS SENTINELLES



© Real Productions

Réalisé par **Coraline Molinié**

Pays **France** – Durée **52 mn**

Année **2020** – Documentaire

Synopsis ► Au cœur du Marais breton, un groupe de paysans s'engage au quotidien pour la sauvegarde de la faune sauvage de leur région. Naturalistes de profession, déçus par la politique environnementale, ces passionnés aux parcours atypiques ont tout plaqué pour devenir paysans : des paysans dont la priorité est de défendre la biodiversité. Depuis 10 ans, ils font le pari que l'agriculture peut devenir le meilleur outil de protection de la vie sauvage. À l'heure d'une crise profonde du modèle agricole intensif, et tandis que le débat public est ouvert sur les moyens de concilier écologie et compétitivité, ces « Paysans de nature » portent le message optimiste qu'une agriculture « joyeuse et humaine », où chaque être vivant a sa place, est possible. Comment s'y prennent-ils ?

de défendre la biodiversité. Depuis 10 ans, ils font le pari que l'agriculture peut devenir le meilleur outil de protection de la vie sauvage. À l'heure d'une crise profonde du modèle agricole intensif, et tandis que le débat public est ouvert sur les moyens de concilier écologie et compétitivité, ces « Paysans de nature » portent le message optimiste qu'une agriculture « joyeuse et humaine », où chaque être vivant a sa place, est possible. Comment s'y prennent-ils ?

Production : Real Productions - 6 rue la Bruyère - 67200 Strasbourg - Tél. 01 40 35 55 00

18h50 DÉBAT & PAUSE



DIMANCHE 22 MAI - 9H00 > 11H00

9H00

GUÉRANDE, UN PEU DE LA BEAUTÉ DU MONDE



Réalisé par **Sophie Averty**
Pays **France** – Durée **60 mn**
Année **2021** – Documentaire

Synopsis ► Au début des années 70, de vieux paludiers et quelques jeunes soixante-huitards utopistes s'unissent pour s'opposer à un projet de rocade qui aurait signé la disparition des marais

© .Mille et Une. Films

salants. Après dix ans de lutte et la victoire au bout, ils se lancent dans une autre bataille : créer une coopérative pour pouvoir vivre de la récolte du sel. Cinquante ans après, les pionniers ont transmis le flambeau à une jeune génération elle aussi en quête de sens ; ils nous racontent les décennies de lutte et d'engagement pour sauver ce site aujourd'hui classé.

Production : .Mille et Une. Films - 27 avenue Louis Barthou - 35000 Rennes - Tél. 02 23 44 03 59
contact@mille-et-une-films.fr



VENT DEBOUT

10H00

Réalisé par **Noémie Guédé**
Pays **France** – Durée **37 mn**
Année **2021** – Documentaire

Synopsis ► Vent debout retrace la genèse d'une mobilisation, d'une prise de conscience et des actions qui en ont découlé. C'est un film sur l'évolution de la prise de conscience écologique, responsable et citoyenne en Mayenne,

depuis la première mobilisation contre le laboratoire d'enfouissement de déchets radioactifs en 2000, jusqu'à aujourd'hui. Le film cherche à mettre en lumière les origines des initiatives citoyennes locales actuelles.



© Noémie Guédé

10h40 DÉBAT & PAUSE



Votre fromagerie à Jarny

Bouchons apéro - Fromages frais - Petits affinés
Tartinades - Crème - Beurre



Ouverture

mercredi 15h/19h **samedi** 10h/12h
14h/18h

Ferme du Breuillet - 54800 JARNY
06.70.67.19.40

DES SAVOIRS, DES TERRES ET UN ESPOIR À TRANSMETTRE

La question de la reprise des exploitations, chacun le sait, est devenue préoccupante parce que la pyramide des âges des agriculteurs annonce déjà un grand nombre de départs dans un avenir proche. Cette reprise pose la question du désir ou non des enfants de poursuivre un travail de la terre parfois difficile et rendu moins serein par les contraintes qu'engendrent la dépendance foncière, les lourds engagements financiers, les modifications nées du dérèglement climatique, sans parler de la tutelle de l'agrobusiness contrôlant la filière, des intrants chimiques, des machines, sans oublier les semences qu'il s'agit de sauvegarder. Le dérèglement climatique aura peut-être pour conséquence d'avoir à réutiliser des semences anciennes... préservons-les. Plusieurs films montrent que la transmission familiale dépend en grande partie de la manière dont l'exploitation fonctionne. Il semble que quand les exploitations se sont tournées vers une agriculture moins intensive, moins productiviste, avec moins de rendements mais moins d'endettement, voire vers une agriculture plus respectueuse de l'environnement en se convertissant au bio, elles sont plus facilement reprises par les enfants, filles et garçons ! Mais cette agriculture familiale se heurte aussi aux sociétés émergentes qui, françaises ou non, se sont constituées pour capter un maximum de terres. À côté des exploitations familiales traditionnelles qui, malgré les difficultés que chacun connaît, perdurent, se développent des sociétés dont le statut permet de contourner le dispositif de régulation que constituent les Safer. Elles parviennent déjà à acquérir des terres, notamment à la faveur des départs à la retraite et/ou en l'absence de succession familiale directe.

11H00

L'HÉRITAGE VAVILOV, UNE CHANCE POUR LA BIODIVERSITÉ



© Girelle Production

Réalisé par

Catherine Ulmer-Lopez

Pays **France** – Durée **52 mn**

Année **2019** – Documentaire

Synopsis ► Ce film parle de l'aboutissement d'une aventure humaine entre la France et la Russie. Il retrace l'histoire d'un rêve né à Lyon qui fait écho à la nécessité de sauver la biodiversité mondiale.

Production : Girelle Production - 48 rue de Bourgogne - 45000 Orléans - info@girelle.com

11h55 DÉBAT & REPAS



DIMANCHE 22 MAI - 14H00 > 16H10

14H00

LE DERNIER DES LAITIERS



© .Mille et Une. Films

Réalisé par **Mathurin Peschet**

Pays **France** – Durée **52 mn**

Année **2020** – Documentaire

Synopsis ► Et si en 2050, en Bretagne, il ne restait plus qu'une poignée de producteurs de lait, à la tête de dizaines de milliers de vaches enfermées dans des bâtiments, seules avec des robots ? Le rythme des disparitions de fermes depuis cinquante ans conduit tout droit à l'extinction des laitiers. Cet avenir est-il inéluctable ? J'ai fait ce film pour ne pas m'y résigner.

Production : .Mille et Une. Films - 27 avenue Louis Barthou - 35000 Rennes - Tél. 02 23 44 03 59
contact@mille-et-une-films.fr



LES OGRES DE LA TERRE

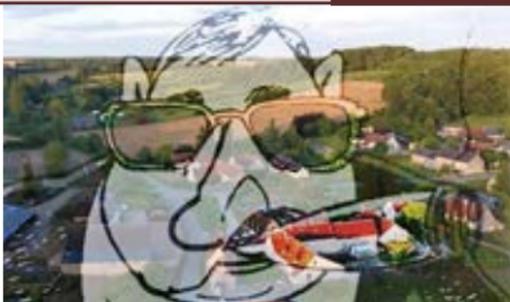
14H55

Réalisé par **Didier Bergounhox**

Pays **France** – Durée **52 mn**

Année **2020** – Documentaire

Synopsis ► Une menace pèse sur les terres agricoles : leur achat massif par des multinationales et des investisseurs dont les manœuvres échappent au contrôle de l'État et des citoyens. Son ampleur entraîne la disparition des petites exploitations, une désertification des campagnes et une diminution de la qualité des produits agricoles. Le film *Les Ogres de la terre* éclaire ce phénomène et ses enjeux politiques. Il les aborde de l'intérieur des territoires de l'Indre et du Berry et à hauteur de leurs habitants. Il montre leur impact sur les paysages et donne la parole aux paysans, aux élus, aux associations et aux citoyens qui luttent pour défendre et reconquérir ce bien commun qu'est l'agriculture.



© TGA Production - France Télévisions

Production : TGA Production - 49 boulevard Preuilly - 37000 Tours - Tél. 02 46 65 61 91 - production@tga.fr

15h50 DÉBAT & PAUSE





HORS
COMPÉTITION



SOIRÉE-DÉBAT

Vendredi 6 mai

Espace Gérard Philipe - 3 rue Clément Humbert à Jarny
Entrée libre et gratuite

LA FINANCIARISATION DE LA TERRE

Le film *Les Ogres de la terre* pose la question de l'avenir du foncier en France. À côté des exploitations familiales traditionnelles qui, malgré les difficultés que chacun connaît, perdurent et se transmettent, voilà que se développent des sociétés dont le statut particulier permet de contourner légalement le dispositif de régulation des Safer. Ces investisseurs, multinationales, fonds de placements, parviennent déjà à acquérir des terres, notamment à la faveur des départs à la retraite ou d'un manque de repreneur familial, d'un défaut de transmission.

Désormais se profile peut-être la disparition massive des petites exploitations, accentuant l'exode rural et aussi une standardisation des productions intensives dont nous connaissons les dangers. L'enjeu est politique. L'État doit-il, veut-il, stopper ce processus déjà bien engagé ?

Dominique Potier, député du Toulouais, porteur d'un projet de loi allant dans ce sens, intervient dans le film pour montrer les enjeux, les conséquences et les freins qui demeurent.

20H30

LES OGRES DE LA TERRE

Réalisé par **Didier Bergounhox**
(voir page 21)



© TGA Production - France Télévisions

21H20

DÉBAT

LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE :



DOMINIQUE FAUCHEUR
Président de
Terre de Liens
Lorraine.



SOPHIE LEHÉ
Vice-présidente
de la Safer
Grand Est.



LAURENT ROUYER
Président de
la chambre
d'agriculture
de Meurthe-et-
Moselle.

SOIRÉE-DÉBAT

MARDI 10 MAI

IECA - 10 rue Michel Ney à Nancy
Entrée libre et gratuite

DÉFENSE DES TERRITOIRES ET PRISE DE CONSCIENCE ÉCOLOGIQUE

La collaboration avec l'Institut européen de cinéma et d'audiovisuel de Nancy prend cette année encore un caractère diversifié. Pour la semaine du festival, des étudiants participeront comme stagiaires et accompagneront la leçon de cinéma au lycée de Jarny. Ils présenteront les formations dispensées dans leur Institut nancéien. Ils réaliseront des entretiens filmés avec les réalisateurs présents. D'autres participeront au jury.



De son côté, le festival propose une soirée de projection à l'IECA le 10 mai. Il s'agira du film *Vent debout* de Noémie Guédé (voir page 19). Le contenu du film permet de débattre de l'engagement citoyen et surtout de réfléchir à ce que l'on ne souhaite pas voir s'installer sur un territoire sans que la population concernée ait eu à se prononcer. Il s'agit d'enfouir des déchets nucléaires en Bretagne. Mais au-delà du refus militant, ce que le documentaire engage à retenir c'est le désir de ne pas en rester au refus, mais de s'engager à trouver des solutions alternatives, ici au nucléaire. Le débat est lancé...

20H30

VENT DEBOUT

Réalisé par **Noémie Guédé**
(voir page 19)



© Noémie Guédé

21H10

DÉBAT

LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE :



SYLVAIN MARIETTE
Vice-président du Conseil
Départemental de
Meurthe-et-Moselle,
délégué à la Transition éco-
logique et à la participation
citoyenne.



LUC DELMAS
Directeur du festival
Caméras des Champs.

ANIMATIONS SCOLAIRES

Chaque année le festival propose aux classes des établissements scolaires du Jarnisy de participer à des découvertes et des échanges sur les questions de la ruralité. Le cinéma se prête à cette approche.

SÉANCES POUR LES PRIMAIRES

Salle René Bertin - 2 rue du Bachot à Ville-sur-Yron

JEUDI 19 & VENDREDI 20 MAI - 9H00 ET 10H40

MYSTÈRE

Réalisé par **Denis Imbert**
Avec **Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain**
Pays **France** – Durée **84 mn**
Année **2021** – Aventure
À partir de 6 ans



© Radar Films - Solar Entertainment
Gaumont - Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Synopsis ► Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé « Mystère » qui va petit-à-petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.

Gaumont Distribution - 30 avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. 01 46 43 20 00

Grâce au film *Mystère*, les élèves aborderont le sujet souvent mal connu des animaux utiles et des prédateurs. Des ateliers d'animation se dérouleront après la projection autour de ce thème, en particulier avec les élèves du lycée Jean Zay de Jarny qui ont conçu des jeux de société afin de réfléchir à la place des animaux dans le système complexe des relations entre eux, mais aussi avec le milieu naturel et le milieu humanisé.



ANIMATIONS SCOLAIRES



CRÉATION D'UN FILM D'ANIMATION

DIMANCHE 22 MAI - 17H50



© Stéphane Bubel - Caméras des Champs

LE RENARD : NUISIBLE OU UTILE ?

Réalisé par **Stéphane Bubel**, avec la participation d'élèves de l'école Pablo Picasso de Jarny-Droitaumont, dans le cadre du festival Caméras des Champs.

Pays **France** – Durée **7 mn**

Année **2021** – Animation

Synopsis ► Antoine, un petit garçon, rencontre un renard et sympathise avec lui. Tout fier, il en parle à sa famille qui s'inquiète de la rage. Malgré un risque nul, la rage du renard ayant disparu, sa mère lui interdit de s'approcher de son nouveau camarade. Bien sûr, Antoine n'en tient pas compte, mais ce n'est pas le cas du chasseur qui veut tuer le renard car il est sur la liste des animaux nuisibles. N'y a-t-il personne d'autre qu'Antoine pour voir dans le renard une utilité ? Avec cette petite histoire, le film questionne la place de cet animal controversé qui s'avère finalement plus utile qu'il n'y paraît au premier abord et a tout à fait sa place dans nos campagnes.

Sur le même sujet que celui abordé avec le film *Mystère*, les élèves de l'école Pablo Picasso de Jarny-Droitaumont, encadrés par le réalisateur Stéphane Bubel, ont réalisé un petit film d'animation intitulé *Le Renard : nuisible ou utile ?* qui sera présenté et commenté durant ces mêmes ateliers. Le film sera projeté avant le palmarès.

SÉANCES POUR LES COLLÉGIENS

Le débat après la projection de deux films du vendredi après-midi (*Une Ferme sur sol vivant* & *Les Locavores* - Voir pages 10 et 11) portera sur les solutions à trouver chez les producteurs et chez les consommateurs (ici une cantine de collège) pour ne plus gaspiller, manger « bio » et des produits locaux.

LEÇON DE CINÉMA POUR LES LYCÉENS

Lycée Jean Zay - 2 rue de la Tuilerie à Jarny

JEUDI 19 MAI - 14H00

La projection du film *Les Locavores* va permettre à la fois d'engager ici aussi le débat sur les attitudes à généraliser pour mieux consommer et de suivre une leçon de cinéma en présence des réalisateurs du film (Catherine Guéneau et Gérard Leblanc) et de deux étudiants en cinéma de l'IECA de Nancy. Ces derniers expliqueront, à l'aide de films courts, le parcours qui a été le leur, ainsi que les métiers du cinéma.



SOIRÉE-DÉBAT

JEUDI 19 MAI

Salle René Bertin - 2 rue du Bachot à Ville-sur-Yron
Entrée libre et gratuite

LA DÉSERTIFICATION VÉTÉRINAIRE EN ZONE RURALE

Le manque de vétérinaires en zone rurale préoccupe les éleveurs et les organisations professionnelles. Mais comment lutter contre cette désertification ? Malgré les réformes récentes des études, malgré la possibilité pour les collectivités territoriales d'apporter une aide aux volontaires qui s'installent en zone rurale, le constat n'a guère changé. Une journaliste rappelait qu'en Moselle-nord beaucoup craignaient les départs à la retraite synonymes de disparition...

C'est la peur du vide pour les éleveurs d'animaux de ferme. Comme il y a des déserts médicaux, voici aussi se renforcer le temps des déserts vétérinaires ! Dans le Pays-Haut, un autre journaliste rapporte les propos d'éleveurs : « *On se déplace jusqu'à 45 minutes autour de notre clinique* ». Beaucoup de vétérinaires se sont orientés vers les soins aux chiens et chats, délaissant les gros animaux, chevaux et bovins.

20H30 LES VÉTOS

Réalisé par **Julie Manoukian**
Avec **Clovis Cornillac, Noémie Schmidt, Carole Franck**
Pays **France** – Durée **92 mn**
Année **2020** – Comédie dramatique



© Les Films du 24 – France 3 Cinéma - Roger Do Minh

Synopsis ► Au cœur du Morvan, Nico, dernier véto du coin, se démène pour sauver ses patients, sa clinique, et sa famille. Quand Michel, son associé et mentor, lui annonce son départ à la retraite, Nico sait que le plus dur est à venir. « *T'en fais pas, j'ai trouvé la relève.* » Sauf que... La relève c'est Alexandra, diplômée depuis 24 heures, brillante, misanthrope, et pas du tout d'accord pour revenir s'enterrer dans le village de son enfance. Nico parviendra-t-il à la faire rester ?

UGC Distribution - 24 avenue Charles de Gaulle - 92200 Neuilly-sur-Seine - Tél. 01 46 40 45 30

22H00 DÉBAT

LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE :



HUBERT HENRY
Docteur-vétérinaire à
Spincourt.



© Norbert Mollicone

CHRISTOPHE NOËL
Éleveur de viande bovine
limousine à Mars-la-Tour.

SOIRÉE-DÉBAT

VENDREDI 20 MAI

Salle René Bertin - 2 rue du Bachot à Ville-sur-Yron
Entrée libre et gratuite

DÉSIR DE CAMPAGNE : ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS

Avec la pandémie, plusieurs observateurs ont souligné un phénomène plutôt inattendu de retour à la campagne. Le mouvement n'est pas neuf puisqu'après un fort exode rural jusque dans les années 1970, un renversement de tendance s'était opéré à la fin du 20^e siècle. L'arrivée de néo-ruraux s'accompagnait déjà du rejet du mal vivre en ville, mais ce retour à la terre, parfois semé d'échecs, était relativement limité. Cette fois, à l'occasion des confinements, les médias se sont empressés de diffuser les images idylliques de citadins réfugiés en Bretagne ou dans le Sud-Ouest, parfois dans le Midi. Certains ont alors choisi d'y demeurer dans un élan qui mérite qu'on en mesure les limites. Qui sont ces néo-ruraux avides de grand air ? Surtout des familles aisées résidant dans des lieux bénéficiant de tous les dispositifs permettant de vivre à la campagne tout en conservant les opportunités qu'offrent les moyens de transport, les réseaux numériques et même la proximité de loisirs culturels de qualité. Pas de tendance lourde vers le rural, mais quelques frémissements le long d'axes bien connus et des transferts limités dans des zones d'accueil plutôt privilégiées. Alors pourquoi les médias insistent-ils tant sur cet engouement marginal, et n'analysent guère la « gentrification » des villages avec la venue des « nouveaux bourgeois des campagnes » comme certains sociologues les ont qualifiés ?

20H30 NÉO-RURAUX EN HAUTE-LOIRE

Réalisé par **Thierry Mercadal**
Pays **France** – Durée **52 mn**
Année **2021** – Documentaire



© On Stage Production - Demain TV

Synopsis ► Ce documentaire explore et interroge ce rêve de campagne, ce désir de terroir, d'une vie plus simple et apaisée aux douces senteurs de nature, dans un temps long depuis les premières vagues des années 1970 à aujourd'hui. Il part à la rencontre de ces familles qui se sont confrontées à un nouvel environnement, un nouveau logement, une nouvelle profession, une nouvelle école, de nouveaux amis. Pour son tournage, le réalisateur Thierry Mercadal a sillonné la Haute-Loire à la rencontre de néo-ruraux.

Production : On Stage Production - 48 rue Quivogne - 69002 Lyon - Tél. 04 78 28 56 49
production@onstage.fr

21H20 DÉBAT

LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE :



DAVID BIGEARD
Agent immobilier pour les agences Butt Croisille Immobilier de Nancy, Épinal et Toul.



JEAN-PIERRE COUTEAU
Vice-président de la Communauté de Communes Terres Toulaises et maire de Villy-Saint-Étienne.



PIERRE-MARIE GEORGES
Docteur en géographie et chargé de mission à l'Association des maires ruraux de France.

SOIRÉE-DÉBAT

SAMEDI 21 MAI

Salle René Bertin - 2 rue du Bachot à Ville-sur-Yron
Entrée libre et gratuite

L'EAU, UN BIEN COMMUN

On tient tous pour une évidence que l'eau appartient à tout le monde et que sa qualité, sa préservation et sa distribution devraient bénéficier des attentions de tous et en particulier des services publics. Le bon sens attend d'eux qu'ils en vérifient la potabilité mais aussi qu'ils préservent sa bonne circulation en surface comme dans le sous-sol. Or, la qualité des eaux de surface, des eaux enfouies dans les nappes sont un peu, comme l'air et les océans, trop souvent les premières victimes des interventions inappropriées des hommes. Aussi lorsque la pollution de tout un bassin se fait de manière consciente et secrète, lorsqu'il faut que les conséquences de cette pollution sans cesse répétée apparaissent au grand jour, on se dit que le bon sens pèse peu devant les intérêts financiers de certains. La bataille pour faire valoir un droit aussi élémentaire à la vie en dit long sur le mépris des puissants ! Quand un géant de la chimie déverse des produits chimiques toxiques dans la rivière Ohio, peu importe les conséquences tant que les actions de l'entreprise DuPont prospèrent... Les actions en bourse n'est-ce pas ! À partir du cas de cet éleveur que présente le film *Dark Waters*, qui constate que ses bêtes deviennent malades sans motif apparent, un appel est lancé pour une prise de conscience globale sur l'avenir de l'eau. Déclarer l'air et l'eau biens communs, c'est se donner les moyens d'une surveillance et d'une législation qui protègent les usagers d'aujourd'hui et de demain. Dans nos débats sur la défense et la préservation des territoires, il va de soi que la surveillance et la protection de l'air et de l'eau exigeront très vite des dispositifs bien plus sévères. D'autant que le film n'aborde pas la question des dérèglements climatiques qui risquent d'ajouter au phénomène de pollution, la pénurie d'eau dans les décennies à venir.

20H30



© Participant & Killer Films

DARK WATERS

Réalisé par **Todd Haynes**
Avec **Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins**
Pays **États-Unis** – Durée **126 mn**
Année **2020** – Drame

Synopsis ► Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

Distribution : Le Pacte - 5 rue Darcet - 75017 Paris - Tél. : 01 44 69 59 59

22H35

DÉBAT

LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE :



CHRISTIAN GUIRLINGER
Président du syndicat intercommunal des eaux du Soiron.



LÉO SOUILLÉS-DEBATS
Maître de conférences en études cinématographiques à l'Université de Lorraine et membre du conseil d'administration de l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma).

FILMS D'ARCHIVES

Issus du fonds Image'Est, pôle de l'image en région Grand Est

IMAGE'EST

Durant la délibération du jury, le festival proposera hors compétition une sélection de films d'archives issus du fonds patrimonial conservé par Image'Est. Outre un montage de courts métrages amateurs sur la vie rurale et de films tournés lors de fêtes de village, cérémonies religieuses, mariages... Caméras des Champs diffusera *Le Massif vosgien*, documentaire datant de 1937.

DIMANCHE 22 MAI - 16H30

Salle René Bertin - 2 rue du Bachot à Ville-sur-Yron

Entrée libre et gratuite

LE MASSIF VOSGIEN



Réalisé par **Louis Colin et André Dolmaire**

Pays **France** – Durée **28 mn**

Année **1937** – Documentaire

Synopsis ► Film pédagogique présentant la géographie et les diverses activités humaines qui se sont développées sur le massif vosgien.

Image'Est est une association fondée par les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel du Grand Est pour défendre et promouvoir la création et le patrimoine d'initiative régionale.

www.image-est.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Caméras des Champs

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE SUR LA RURALITÉ

26 rue du Château - 54800 Ville-sur-Yron

camerasdeschamps.fr



DIRECTEUR DU FESTIVAL : Luc Delmas

Tél. + 33 (0)3 82 33 93 16 - luc.delmas@free.fr

COORDINATION GÉNÉRALE : Sandrine Close

Tél. + 33 (0)3 83 84 25 21 - sandrine.close@pnr-lorraine.com

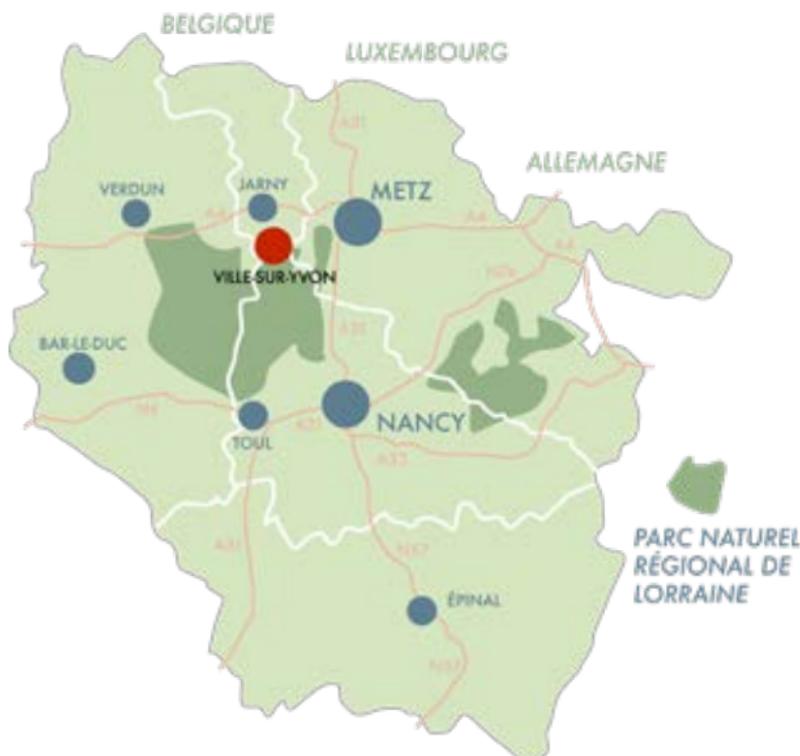
PRESSE & COMMUNICATION : Anthony Humbertclaude

Tél. + 33 (0)3 83 28 58 05 - presse@sg-organisation.com

ACCÈS

Par l'autoroute **A4** > Sortie **Jarny-Briey** > Direction **Jarny** > Direction **Pont-à-Mousson / Mars-la-Tour** > **Ville-sur-Yron**

Par l'autoroute **A31** > Sortie **Moulins-lès-Metz** > **Verdun** > **Mars-la-Tour** > **Ville-sur-Yron**



Sauf mention contraire, toutes les séances se déroulent à la **salle René Bertin de Ville-sur-Yron, 2 rue du Bachot**

Entrée libre et gratuite, selon mesures sanitaires en vigueur

INFORMATIONS PRATIQUES

RESTAURATION

Restauration sur place (à partir du vendredi midi) : 15€ (boisson non comprise)

Jambon braisé du samedi soir : 15€ (boisson non comprise)

Repas du dimanche midi : 20 € (boisson non comprise)

Producteurs qui assurent les repas du festival :

- Ferme Auberge de Chantereine à Vernéville
- Fromagerie du Brevillot à Jarny
- Brasserie Abeille noire à Mars-la-Tour
- Ferme Mombelli à Puxieux
- Domaine de Muzy à Combres-sous-les-Côtes - Famille Liénard

ARTISANS DU MONDE

Durant la manifestation, l'association Artisans du monde propose des produits à la vente (samedi et dimanche). Réseau de distribution associatif et militant, Artisans du monde défend depuis 1974 une vision engagée du commerce équitable. artisansdumonde.org

LIBRAIRIE

Pendant le festival, en partenariat avec la librairie Entrée Livres de Verdun, Caméras des Champs invite le public à découvrir une sélection de livres sur les thèmes du cinéma et de la ruralité. Cet espace propose également les DVD de certains films projetés.

REMERCIEMENTS

Parmi tous ceux qui aident à la tenue de cette manifestation, nous tenons particulièrement à remercier les bénévoles du foyer rural, les habitants de Ville-sur-Yron et des alentours qui hébergent les réalisateurs et le jury, l'Espace Gérard Philipe de Jarny et les élèves des sections Métiers de l'Accueil. Merci à tous les partenaires privés et institutionnels qui nous apportent leur aide financière et technique et à tous ceux qui nous accordent leur confiance. Merci également à tous les annonceurs du programme pour leur soutien.

PARTENAIRES



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est



**VIANDES DE QUALITÉ
CHARCUTERIE ARTISANALE**

**Boucherie
BAPTISTE**



52, rue de Verdun
54800 JEANDELIZE
03 82 33 82 07



RÉPARATIONS MÉCANIQUE GÉNÉRALE
ET MOTOCULTURE

06 87 65 47 08



GOLLIGNON GEOFFROY
2 rue de Soudy
54500 MOUVILLE
TAL : 06 87 65 47 08
Mail : geoffroycollignon@gmail.com

Ferme-auberge & Gîte Chantereine



Gîte rural (3 épis) 6 personnes et Gîte (2 épis) 2 personnes
GEORGETTE, CHARLES & FRANÇOIS MATHIS - 57130 VERNEVILLE
03 87 61 87 88 • chantereine57.fr • charles.mathis@free.fr

*Domaine
de
Muzy*

FAMILLE LIENARD



Vins & Eaux de vie
au cœur
des Côtes de Meuse

Produit de France
Agriculture Bio
Tél. 03 29 47 27 43



www.domainedemuzy.fr


JA ENERGIE



NSE Services



Crédit  Mutuel

**JARNY
BRIEY**

Partenaire 
de tous vos **projets**



**EQUIPEMENTS THERMIQUES & CLIMATISATION
ENERGIES RENOUVELABLES**

4, rue de GASSEVILLE - Z.A. 57255 STE MARIE AUX CHENES
Tél : 03 87 30 46 60 . sani.elec@orange.fr



Groupama

**GROUPAMA GRAND EST
AGENCE DE JARNY**

**37 AVENUE DE LA REPUBLIQUE
54800 JARNY**

03 82 33 46 74 - FAX : 03 82 33 20 98